новгородского; назовем рукопись (XVIII в.) со сказанием о новгородской церкви св. Софии, Лечебник (XVIII в.), житие Арсения Коневского и Арифметику (XVIII в.). Эти пять рукописей поступили в музей из Барнаульской земской библиотеки.

Кроме этих собраний, в Тюмени и Барнауле славяно-русские рукописи хранятся в следующих учреждениях: в Тюмени в Областном историческом архиве, в Барнауле в Центральной библиотеке и Областном архиве. В каждом из этих книгохранилищ имеется не больше как по 10 рукописных книг не старше XVIII в. Литературного материала среди них нет.

В Боровском районном музее находится часть рукописей из собрания Боровского-Пафнутьева монастыря, описанного в свое время П. М. Строевым.[1] В 1936 г. мы передали в Боровский музей лицевой список казанского летописца (XVIII в.) и несколько сборников (XVIII в.) с литературными материалами, найденных у местных жителей.

В Боровской Спасской церкви находятся рукописные книги казанского коллекционера Ф. Т. Васильева,[2] уроженца Боровска, пожертвованные его родными после смерти Ф. Т. Васильева в 1919 г. В 1941 г. здесь хранилось не более 30 рукописей (XVI—XIX вв.), что составляет менее половины того количества книг, которое поступило сюда, как видно из рукописного каталога, составленного при передаче собрания. Пропали самые ценные рукописи коллекции: „Сказание о зачатии царства казанского“ Ивана Глазатого, „Описание китайского государства“ Николая Спафария и др. В числе 30 оставшихся рукописей имелось несколько сборников (XVII—XIX вв.), книги, украшенные поморским орнаментом, сборник сочинений Максима Грека (XVIII в.), „Сказание“ о победе над Мамаем (XVII в.), житие Корнилия Выговского (кон. XVIII в.) и лицевой Апокалипсис (поморского письма сер. XVIII в.) с записью Ф. И. Буслаева, характеризующей эту рукопись как ценный памятник древне-русского искусства. В момент моего осмотра собрания, оно хранилось в совершенно недопустимых условиях — в незапирающемся шкафу в притворе церкви.[3]

---

[1] П. М. Строев. Описание рукописей монастырей Волоколамского, Новый Иерусалим, Саввина-Сторожевского и Пафнутиева-Боровского. СПб., 1891, стр. 294—315.

[2] Упоминание о собрании Ф. Т. Васильева имеется в статье: Н. Ф. Катанов. Несколько слов о казанских коллекционерах. Каз. муз. вестн., 1920, № 7—8, стр. 36.

[3] В 1941 г. в старообрядческой церкви на станции Гатчина имелось 15 рукописных книг XVI—XIX вв. При наступлении немцев на Красногвардейск осенью 1941 г. эти рукописи заблаговременно были вывезены в Ленинград. Где находятся они сейчас, мне неизвестно. В Гатчине были следующие рукописные книги: Сборник исторический (послание Ивана Грозного, Стоглав, Максим Грек и др.) (кон. XVI в.); Триодь (XVI в.); Петр Дамаскин (XVI в.); Хронограф, два списка (XVIII в.); Торжественник поморский (XVIII в.); Уложение царя Алексея Михайловича (XVIII в.); три Сборника (XVIII—XIX вв.); четыре нотно-крюковые рукописи, с поморским орнаментом (нач. XIX в.).